



## Nits sense lluna

Na Tina, amagant el cap darrere el pupitre, **badallà** per **enèsima** vegada aquell matí. N'Abdel, el seu company de classe, li demanà en veu baixa:

–Un altre badall, Tina? Què et passa? Que no has dormit avui vespre?

En el mateix to de veu, na Tina contestà:

–No badall de son, sinó de fam... Després t'ho explicaré!

El final de la classe arribà després de tres o quatre badalls més. Quan, per fi, sonà la sirena que indicava que era l'hora de sortir al pati a berenar, na Tina es llançà damunt el panet com si li anàs la vida, se'l menjà en dues mossegades i, després, mirà amb ànsia el de n'Abdel, tan gran com sempre.

–Te'l menjaràs tot? –demanà tímidament.

N'Abdel, amb un somriure, li allargà un bon tros del seu panet de tonyina mentre deia:

–Què passa, Tina? Que estàs dejuna?

–Sí... És que no he tengut temps de prendre res –s'excusà na Tina.

–Però això com pot ser? Has de berenar bé, Tina! –protestà n'Ab-

### SABER-NE MÉS

En quasi tots els contes hi ha moments en què els personatges parlen, és a dir, expressen amb paraules seves el que pensen, el que senten, etc. Aquestes intervencions directes dels personatges enmig de la narració són els diàlegs.

L'ús de diàlegs a la narració fa que aquesta es desenvolupi d'una manera més àgil i amena.

del-. El berenar és una de les menjades més importants del dia i, si no la fas bé, podries posar-te malalta.

-Ja ho sé, Abdel -contestà na Tina amb la boca plena-. Però això no és el pitjor. El pitjor és que anit no vaig sopar.

-Què? -s'espantà el nin, que sempre estava famolenc-. Per què? Et trobaves malament?

-No. És que anit era nit sense lluna!

Quan n'Abdel estava a punt de demanar-li què tenia a veure la lluna amb el sopar, sonà de nou el timbre i no tengueren més remei que tornar a classe. Na Tina, amb la panxa plena, es concentrà sense dificultats en els problemes de matemàtiques. N'Abdel, per contra, picat de curiositat, no n'encertà ni un.

A l'hora de dinar, li va faltar temps per fer la pregunta que li cremava a la llengua des de l'hora del berenar.

-Què té a veure que anit no hi hagués lluna perquè tu no sopassis?

-És que els meus pares són astrònoms -explicà na Tina-. I les nits sense lluna són les millors per observar el cel. Ho sabies? Com que no molesta la seva llum, es veuen perfectament les estrelles...

N'Abdel assegurà que li agradaven les estrelles i que trobava la professió d'astrònom molt interessant, però que no entenia per què era necessari no sopar per observar les estrelles. Na Tina, amb un sospir, li digué que en realitat no s'havien botat el sopar, però havien sopat tan prest per poder mirar les estrelles amb el telescopi com més temps millor, que era com si no haguessin sopat.

N'Abdel la mirà com si fos extraterrestre.

-Quina família més rara que tens! -i després afegí-. Saps? Venint de la família que véns, no hauries nòmer Tina.

-Ah, no? -se sorprengué na Tina-. I què hauria de nòmer?

-No ho sé... -dubtà n'Abdel-. Lluna, Estel... coses així. Noms espacials! Tina és massa normal.

Na Tina esclatà en rialles.

-Tina és un diminutiu. En realitat, el meu nom és Valentina: el nom de la primera dona astronauta! -digué orgullosa.

Els ulls de n'Abdel s'obriren com dues taronges. Qui era aquella dona astronauta? No l'havia sentida anomenar mai... Tot seguit na Tina li parlà amb entusiasme de Valentina Tereshkova, l'astronauta russa de la qual duia el nom, i també dels planetes i les constel·lacions que havia vist tantes vegades a través del telescopi. Quan, al cap d'una estona, n'Abdel s'atreví a dir que li agradaria molt mirar alguna vegada el cel com ho feia ella, na Tina va proposar:

-Vine aquesta nit! Avui tampoc hi haurà lluna.

N'Abdel, agraït i emocionat, només va dir una cosa:

-Perfecte. Però duré quatre panets, que jo m'estim més sopar quan toca i no passar fam l'endemà!

**badallà:** obrí molt la boca sense voler, per fam o per son.

**enèsima:** que ja s'ha repetit moltes vegades.

#### FITXER ORTOGRÀFIC

**Escriu una oració amb cada una d'aquestes paraules de la lectura.**

berenar

pitjor

constel·lacions