



## La cova dels Misteris

### SABER-NE MÉS

L'autor o l'autora d'un conte és la persona real que l'imagina i l'escriu a partir d'una idea. Quan un autor o una autora escriu una història, ho fa a través de la veu del narrador.

Narrador i autor no són el mateix. Mentre que l'autor és una persona real, el narrador és com una espècie de personatge que explica els fets de la història. És a dir, el narrador és un element més del conte.

Als pares els encantava passar els estius al poble. Aire sa, bon menjar i tranquil·litat, sobretot tranquil·litat. La meva germana Maria i jo, en canvi, ens avorriem moltíssim. Era com fer un viatge en el temps: no teníem Internet ni tampoc cobertura al mòbil! Així és que, a diferència dels pares, que estaven la mar de contents, nosaltres passàvem els dies desitjant que arribàs ben prest el moment de tornar a ca nostra.

Un capvespre que estàvem especialment cansats i avorrits, na Maria i jo vàrem sortir a fer una volta amb la bicicleta.

–No us n'aneu gaire enfora! –va demanar la mare.

–I anau alerta! –va advertir el pare.

Una vegada vàrem perdre els pares de vista, vaig proposar a la meva germana visitar la cova dels Misteris. Na Maria i jo no la coneixíem. N'havíem sentit a parlar de petits, però no hi havíem estat mai. I, a més, no quedava gaire enfora de ca nostra.

A na Maria li va agradar la idea. Així és que tot d'una ens encaminàrem pedalejant cap allà.

–L'exploram? –vaig demanar una vegada arribàrem al forat d'entrada de la cova.

–Miquel, jo no ho veig massa clar. Pot ser perillós –em va avisar na Maria, que és molt prudent–. A més, és molt fosc.

–Tranquil·la. Sempre duc el meu equip de supervivència –vaig dir mostrant-li la llanterna que havia tret de la motxilla–. Feim una ullada i ens n'anam.

Al final na Maria va acceptar i hi vàrem entrar. A mesura que anàvem avançant, la cova es feia molt més gran, plena de grutes i passadissos.

–Mira, una estalagmita! –vaig exclamar.

–Això és una estalactita, Miquel. No veus que penja del sostre? –em va aclarir la **setciències** de la meva germana.

Estàvem tan entusiasmats amb les formes de les parets i del sostre de la cova que no ens vàrem fixar en el camí que anàvem seguint i quan vàrem voler sortir-ne, no vàrem saber com. En adonar-nos que estàvem perduts, ens vàrem espantar molt. Per acabar-ho d'**adobar**, la llanterna va començar a fallar i, al final, ens vàrem quedar completament a les fosques.

De sobte, na Maria va veure una llum.

–Potser és la sortida! –vaig exclamar esperançat, i vàrem córrer cap allà.

Però la llum venia d'una foguera que il·luminava un home amb barba i cabells llargs, cobert amb una **pellissa**, que feia dibuixos a la paret.

–Perdoni, senyor. Ens pot ajudar? És que ens hem perdut –va dir tímidament la meva germana Maria.

L'home ens va mirar i amb un gest ens va convidar a seure. Ens va donar aigua en uns bols de fusta i ens va oferir unes fulles amb cereals, que nosaltres vàrem rebutjar amablement, sense dir cap paraula. Tot seguit va continuar amb la seva feina. **Barrejava** amb la saliva diferents tipus de terra i després, amb les mans, pintava animals prehistòrics damunt les roques, seguint les línies, les **esquerdes** i els sortints de la pedra per donar-los volum.

No sé quantes hores vàrem passar mirant com pintava aquell home misteriós. Fins que de tan cansats com estàvem, ens vàrem quedar adormits.

Quan ens vàrem despertar estàvem molt a prop de la sortida de la cova. Vàrem mirar al nostre voltant, però de l'home i de la foguera no n'hi havia cap rastre. Potser tot havia estat un somni...

Aleshores, a una de les parets de la cova vàrem veure la pintura rupestre d'un mamut i, al costat, dues figures humanes devora una foguera. Semblaven dos nins amb una motxilla i una espècie de llanterna a les mans. Sabíem que era impossible però... i si érem nosaltres? Al cap i a la fi aquella era la cova dels Misteris...

**setciències:** persona que presumeix de saber molt.

**adobar:** afegir alguna cosa més.

**pellissa:** peça de roba feta amb pèl o llana.

**barrejava:** mesclava, unia diverses coses per fer-ne una.

**esquerdes:** talls o obertures llargues que es fan a la paret, al terra, al sostre, etc.

#### FITXER ORTOGRÀFIC

Escriu una oració amb cada una d'aquestes paraules de la lectura.

tranquil·litat

avorrits

llanterna